

なくしたらアカン 大阪市!

大阪市つぶし反対への賛同210名超える!

「都構想」が、文化や教育の分野からみても、大きな問題をはらむものであり、「大阪市潰したらアカン」の一点でのアピールを大きく広げたいとの呼びかけを行ったところ、非公表の方を含め210名を超える賛同を頂きました。アピール文(要旨)と賛同者の氏名、メッセージ(一部)を紹介します。



アピール(要旨)

なくしたらアカン 大阪市!

~大阪市つぶし反対運動への賛同を!~

大阪に維新府・市政が誕生して10年。この間、住民サービスや遅れている文化施策を切り捨て、府民・市民不在の政治を強行してきました。

文化行政の面ではあらゆる分野での助成金・補助金のカットと、文化・青少年施設の廃止・廃館が促進され、今年6月には浪速区の人権博物館と付属文化ホールが松井市政の下で廃館されました。

2016年に、関西経済同友会が「府民一人当たり80円の文化予算を他府県並みの600円に!」との《緊急アピール》を出しました。それによると、大阪府の府民一人当たりの文化予算は僅かに79.3円で、47都道府県中下から2番目です。何とトップの富山県の68分の1!これに対し、当時の松井知事は「額だけで見るな!」と嘯みついたそうです。

一方、教育の分野では、大阪府では維新府政10年で教育予算は1,617億円も削減されました(2008年度と2018年度当初予算比)。また、「君が代強制条例」の強行に始まり、府立高校では3年連続定員割れの学校は統廃合の対象とする「大阪府立学校条例」の強行。大阪市では今年「大阪市立学校活性化条例」を改悪し、市内小学校の約3分の1にあたる11学級以下の小学校を統廃合の対象とすることを可能としました。子どもたちはチャレンジテストで苦しめられ、府の小・中・高の校内暴力件数は全国1位、不登校児童・生徒数も小学校4位、中学校3位という状況です。

このように教育・文化、福祉を切り捨て、「二重行政の解消」を叫び、大阪市の財源と税収入の大半を大阪府に吸い上げ、財界・大企業奉仕の「夢洲開発」や「IR・カジノ誘致」に狂奔している維新の府・市政は、かつての開発・公共事業最優先の悪政を上回るものです。

大阪市は、歴史と文化の町です。「天下の台所」とも呼ばれ、上方文化の栄えた町。近・現代においても、経済・文化・福祉などあらゆる分野で全国をけん引してきた大阪市。その大阪府をなくして良い筈はありません。しかも、このコロナ禍の中で、投票率がどれだけ低くても、一票差で廃止が決まってしまうのです。

私たちは、大阪府を潰す「大阪都構想」に反対し、大阪市の存続を幅広く呼びかけたいと考えています。

2020年9月

呼びかけ人

石田 法子 (弁護士)
小野田 正 利 (大阪大学名誉教授)
木津川 計 (上方芸能評論家)
松本 則 子 (人形劇作・演出家)
渡辺 武 (元大阪城天守閣館長)

行政システムでは、複数の行政単位のあいだに緊張関係があつて当然です。それを調整する能力こそが民主主義社会において行政にあたる公人に求められる能力です。それを忌避するのは民主主義の退行です。(内田樹 神戸女学院大学名誉教授)

効率だけで物事を考えては庶民の力を削ぎ落とし文化は育ちません。一見役に立たないように見えるものに人間を育む力があるのです。それが大阪の心です。庶民のパワーです。大阪人として都構想に反対します。(ラサール石井 俳優)

なくしたらアカン 大阪市!



公表可の返事をいただいた賛同者の氏名(五十音順) 10月12日現在

- | | | |
|-----------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| あおきひろえ 絵本作家 | 江 弘 毅 編集者 | 原 圭 治 詩人 |
| あかたちかこ 大阪人間科学大学非常勤講師 | 小 辻 昌 平 直木三十五記念館事務局長 | 広 川 禎 秀 大阪市立大学名誉教授 |
| 秋 元 裕 美 子 似顔絵作家 | 小 林 康 二 笑工房代表 | 平 松 邦 夫 大阪・市民交流会共同代表 |
| 浅 野 純 一 日本ゴム銃射撃協会大阪市支部支部長 | 小 堀 純 編集者 | 藤 岡 宇 多 子 囲碁愛好家 |
| 浅 野 秀 弥 法人企業代表 | 近 藤 正 幸 あかつき川柳会顧問 | 藤 岡 英 幸 劇団未来代表 |
| 鱒 坂 真 関西大学名誉教授 | 近 藤 好 幸 きりえ作家 | 藤 川 矢 之 輔 (一社)劇団前進座代表理事 |
| 麻 生 夏 代 日本童謡・唱歌響会会長 | 酒 井 美 知 代 劇団せすん俳優 | ふ じ た あ さ や 劇作家・演出家 |
| 姉 崎 洋 一 北海道大学名誉教授 | 狭 川 一 三 日本風の会 風の会風人代表 | 藤 田 光 平 劇団員 |
| 阿 部 佳 世 上方芸能文化を愛する会会員 | 佐 木 義 輝 白日会会友 | 藤 本 栄 治 劇団潮流 |
| 綾 智 佳 サードギャラリーAya代表 | 佐 久 間 貴 士 日本考古学協会会員 | 古 川 宏 之 上方芸能文化を愛する会会員 |
| 有 原 誠 治 アニメーション映画監督 | 櫻 井 恵 子 造形作家 | 保 志 学 放送作家・演芸評論家 |
| 淡 本 輝 久 上方芸能文化を愛する会会員 | 篠 瀬 和 行 日本美術会会員 | 堀 和 恵 ノンフィクション作家 |
| あんが い お ま る 劇団主宰 | 志 水 紀 代 子 追手門学院大学名誉教授 | 堀 江 新 二 大阪大学名誉教授 |
| 安 東 伸 元 能楽師 | 下 村 和 行 劇団せすん俳優 | 堀 江 ひ ろ ゆ き 演出家 |
| 池 内 了 総合研究大学院大学名誉教授 | 笑 福 亭 竹 林 上方落語 | 堀 田 暁 生 前大阪市史編纂所長 |
| 池 田 厚 司 オフィスアイ代表 | Swing MASA ジャズ・サクソ奏者 | 本 田 智 彦 (一社)全日本川柳協合理事 |
| 池 田 香 代 子 翻訳家 | 杉 田 満 穂 劇団せすん代表 | 前 川 喜 平 現代教育行政研究会・元文部科学事務次官 |
| 池 田 晋 一 郎 作曲家 | 鈴 木 瑞 穂 俳優 | マ ギ ー ま も る マジシャン・バルーンパフォーマー |
| 石 川 康 宏 神戸女学院大学教授 | 副 島 昭 一 和歌山大学名誉教授 | 牧 野 広 義 阪南大学名誉教授 |
| 石 原 燃 劇作家・小説家 | 高 田 昇 立命館大学名誉教授 | 正 岡 洋 夫 詩人 |
| 伊 藤 敬 大久保いけばな協会会長 | 高 橋 恵 劇作家・演出家 | 正 置 友 子 絵本学研究者 |
| 稲 垣 久 則 上方芸能文化を愛する会会員 | 高 滝 川 雅 弘 音楽家 | 松 井 寛 子 映画宣伝 |
| 井 上 理 津 子 ノンフィクションライター | 竹 内 志 朗 舞台装置家 | 松 浦 善 満 和歌山大学名誉教授 |
| 井ノ口 淳 三 教育学研究者 | 竹 澤 團 七 文楽三味線 | 松 尾 貴 史 俳優 |
| 今 井 祝 雄 美術家・成安造形大学名誉教授 | 田 島 良 上方芸能文化を愛する会会員 | 松 田 そ う 上方芸能文化を愛する会会員 |
| 今 岡 良 子 大阪大学言語文化研究科准教授 | 嶽 本 あ ゆ 美 劇作家 | 松 平 晃 トランベッター |
| 井 村 身 恒 オダサク倶楽部代表 | 田 中 恵 理 関西芸術座俳優 | 松 永 直 子 与謝野晶子研究者 |
| 岩 城 穰 弁護士 | 田 中 康 子 たなかやすこおはなしの会主宰 | 松 野 迅 ヴァイオリニスト |
| 岩 佐 ダ ン 吉 あかつき川柳会会長 | 田 中 嘉 治 日本のうたごえ全国協議会会長 | 松 本 千 鶴 子 エッセイスト |
| 上 柴 と お る 音楽評論家 | 田 谷 川 明 予備校講師 | 松 元 ヒ ロ コメディアン |
| 上 杉 孝 実 京都大学名誉教授 | 丁 章 詩人 | 松 本 喜 久 夫 作家 |
| 上 原 恵 美 元びわ湖ホール館長 | 千 脇 孝 裕 出版社勤務・元『大阪人』編集部 | 溝 江 玲 子 児童文学作家 |
| 魚 住 美 春 劇団きつがわ俳優 | 坪 井 功 次 関西美術家平和会議員 | 三 原 啓 史 京都市交響楽団OB |
| 碓 井 岑 夫 元四天王寺大学長 | 坪 井 由 実 北海道大学名誉教授 | 村 田 和 子 和歌山大学教授 |
| 内 田 樹 神戸女学院大学名誉教授 | 寺 脇 研 京都造形大学客員教授 | 村 田 浩 司 有限会社唯書書房代表取締役 |
| 内 山 勉 舞台美術家 | 十 島 英 明 劇作・演出 | 森 川 あ や 子 元「五つの赤い風船」 |
| 宇 野 京 子 舞台朗読 | 富 田 宏 治 関西学院大学教授 | 森 下 昌 秀 戯人舎代表 |
| 江 口 滉 陶芸家 | 豊 田 さ を り 上方芸能文化を愛する会会員 | 森 本 光 英 一水会会員 |
| 江 藤 ま ち こ IT企業勤務 | 仲 岡 し ゅ ん 弁護士 | 森 村 恒 雄 アトリエLOREN代表 |
| 大 垣 さ な ぬ 著述家 | 長 澤 高 明 立命館大学非常勤講師 | 守 屋 博 之 合唱指揮者 |
| 大 上 留 利 子 R&B歌手 | 中 島 孝 夫 上方芸能文化を愛する会会員 | 安 江 ゆ か り 上方芸能文化を愛する会会員 |
| 大 久 保 崇 「上方芸能文化を愛する会」管理人 | 中 嶋 哲 彦 名古屋大学名誉教授 | 柳 田 昌 男 上方芸能文化を愛する会会員 |
| 大 里 光 伸 小児科医 | 中 田 進 新興吟詠会会長 | 藪 田 貫 関西大学名誉教授・大塩事件研究会会長 |
| 大 中 直 美 日本画家・ヨガインストラクター | 中 西 正 人 桃山学院教育大学副学長・元大阪府教育長 | 山 内 佳 子 劇団大阪代表 |
| 大 西 孝 子 上方芸能文化を愛する会会員 | 中 野 慶 作家 | 山 崎 詠 子 上方芸能文化を愛する会会員 |
| お の ま い こ 市民のための行政を求める会 | 中 野 晴 行 フリーライター・編集者 | 山 田 一 己 演劇人 |
| 垣 内 浩 子 朗読家 | 中 野 雅 司 浪速産業株式会社代表取締役社長 | 山 田 泰 子 書道家 |
| 角 元 博 漫才師 KKコンビ | 長 野 た か し 元「五つの赤い風船」 | 山 田 洋 次 映画監督 |
| 桂 あ や め 落語家 | 長 山 昇 三 朗 劇団せすんスタッフ | 山 田 良 治 大阪観光大学副学長 |
| 桂 文 福 上方落語協合理事 | 難 波 利 三 作家 | 山 中 孝 夫 画家 |
| 金 森 重 裕 大阪文化団体連合会事務局参与 | 西 尾 純 子 小学校支援サポーター | 山 本 恵 造 関西合唱団、レガテ指揮者 |
| 亀 井 賢 二 関西芸術座俳優・演出家 | 西 林 幸 三 郎 元大阪府小学校長会長 | 山 本 健 慈 和歌山大学名誉教授(元学長) |
| 河 合 博 司 酪農学園大学名誉教授 | 野 田 淳 子 シンガー・ソングライター | 山 本 耕 平 佛教大学教授 |
| 菊 川 徳 之 助 西日本劇作の会会長 | 野 田 千 晶 ハープ奏者 | 山 本 さ ゆ り 上方芸能文化を愛する会会員 |
| 喜 志 哲 雄 著述業 | パギやん(趙博) 芸人 | 山 本 則 之 関西合唱団団長 |
| 岸 野 令 子 映画パブリシスト | 橋 野 悦 子 劇団きつがわ俳優 | 梁 石 日 小説家 |
| 喜 田 光 子 大阪国際児童文学館を育てる会常任委員長 | 橋 本 卓 爾 和歌山大学名誉教授・大阪農業振興協合理事長 | 吉 岡 健 次 上方芸能文化を愛する会会員 |
| 北 野 紀 子 上方芸能文化を愛する会会員 | 長 谷 川 義 史 絵本作家 | 吉 岡 勝 元関西合唱団団長 |
| 金 時 鐘 詩人 | 畑 谷 千 穂 教師 | ラ サ ー ル 石 井 俳優 |
| 木 村 政 雄 音楽企画集団音登夢(おととむ)主宰 | 花 む ら て ん 朗読家 | 寮 美 千 子 作家 |
| 清 原 正 次 劇団大阪俳優 | 花 柳 有 紀 日本舞踊師範 | わ か ぎ ぬ ふ 劇作家・演出家 |
| 熊 本 一 演出家 | 浜 矩 子 同志社大学大学院教授 | 和 田 幸 子 劇団大阪俳優 |
| くるみざわしん 劇作家・精神科医 | 浜 田 紀 男 大阪シナリオ学校事務局長 | 和 田 雅 子 劇団きつがわ俳優 |
| 黒 田 み ち 上方芸能文化を愛する会会員 | 林 田 彩 劇団きつがわ俳優 | 渡 辺 治 一橋大学名誉教授 |